



## Tourbillon Petite Seconde Rétrograde

### Détails

Publication : 5 avril 2017

Affichages : 385



### Deux nouveaux garde-temps complètent et signent la ligne Tourbillon de la collection La Chaux-de-Fonds.

Indépendance, force, innovation et raffinement... Voilà ce qui émane des deux nouveaux garde-temps de la Maison Schwarz Etienne. Cette année encore, la marque entretient son savoir-faire en intégrant un dernier-né à sa ligne Tourbillon de la collection La Chaux-de-Fonds, le Tourbillon PSR 122.00 succédant au Tourbillon Volant (TSE 121.00) présenté lors de Baselworld 2016.

La nouveauté de cette année, incarnée par le Tourbillon Petite Seconde Rétrograde - TSE PSR 122.00 - s'inscrit dans la continuité des valeurs propres à Schwarz Etienne : qualité, authenticité et respect de la tradition horlogère.

Volonté d'indépendance dans sa réalisation, en verticalisant sa production, et recherche constantes d'innovations telles sont les principales composantes du tableau que nous dessine Schwarz Etienne aujourd'hui.

En effet, les mouvements développés et produits essentiellement en interne, lèvent le voile sur un travail de grande précision où finesse esthétique et virtuosité technique se côtoient subtilement. « *Nous sommes conscients de cet énorme avantage, sur lequel nous avons fortement travaillé. Il nous confère la possibilité de gérer entièrement notre chaîne de production. Ceci est une volonté que nous souhaitons mettre en avant afin de garantir une maîtrise totale de la qualité et une capacité à gérer au mieux notre stock et nos délais de livraison* » souligne Mauro Egermini, CEO de la marque.

Ce garde-temps Tourbillon Petite Seconde Rétrograde offre, pour notre plus grand plaisir, une vue complète sur son mécanisme tout en préservant la magie qui s'en dégage... Le mécanisme de la petite seconde rétrograde, habituellement cachée dans le mouvement, est disposé de façon à la rendre littéralement flottante au-dessus du mouvement, un véritable ravissement pour les yeux.

Toujours dans une volonté de transparence et de mise en avant, les heures et minutes décentrées se retrouvent elles aussi complètement libérées, nous permettant ainsi d'apprécier pleinement les finitions de la pierre du cadran.

Ce dernier, se distinguera en deux parties, une première que nous qualifierons de « calme » avec l'affichage des heures et minutes et une deuxième « animée » avec vue plongeante sur les complications.